



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome/Nome **TERLIZZI KATIA**

Indirizzo Via Silvia Passeri, 2 – SACROFANO 00060 (RM) ITALIA

Cellulare +39 3483864399

PEC katiaterlizzi@pec.it

E-mail terlizzikatia@virgilio.it

Cittadinanza Italiana

Data e luogo di nascita 20 maggio 1968 BARI

Sesso Femminile

Istruzione e formazione
Titolo di studio Diploma di maestra d'Arte
Anno 1987

Altri titoli di studio STAGE

Diploma di marketing e pubbliche relazioni
BARI

Scuola di Teatro di Vito Signorile - BARI

Accademia del Teatro Bellini di Napoli

Stages di perfezionamento - ROMA
maestri dell'Actor's Studio di New York

Lena Lessing e Kristine Linklater

Stages di perfezionamento

Ennio Coltorti, Livio Galassi, Sergio Martino, Giorgio Capitani, Antonio Bonifacio.

Studio dizione, espressività facciale e corporea, e reattività psicomotoria e coordinamento fisico

Alvaro Picardi

Teatro Bellini di Napoli

Studi sulla scrittura creativa

Tato Russo

Teatro Bellini di Napoli

Studi di canto

Carmen Lucchetti e Sandra Lepore

Esperienza lavorativa

Studio di grafica pubblicitaria Agente e modella di commercio

Partecipazioni televisive anni '90

Trasmissioni "Tutti a casa" regia di Giancarlo Nicotra

"Il grande gioco dell'oca" regia di Jocelin

"Scommettiamo che" regia di Michele Guardì

Collaboratrice alla stesura dei testi di trasmissioni televisive

Arnaldo Santoro e Alfredo Cerruti (autori della trasmissione Indietro Tutta) –

Organizzatrice di spettacoli nell' Area management

agenzia "Atlantic" - Roma

Spettacolo di beneficenza realizzato a favore del "telefono azzurro" Teatro Olimpico - Roma

Spettacolo di beneficenza realizzato Pro AISM (Ass. Italiana Sclerosi Multipla) Teatro TEAM – Bari

Guest di fiction

"Incantesimo" - "Distretto di polizia"

Attrice e cantante teatrale

Produzioni:

1992

"La pulce nell'orecchio" di Feydeau

regia di Vito Signorile

1994

"Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare

regia di Tato Russo

1995 - 1996

"L'Opera da tre soldi" di Brecht

regia di Tato Russo

1997

"Le Troiane" di Euripide

regia di Livio Galassi

"A che servono questi quattrini" di Armando Curcio

regia di Tato Russo

1998

"La commedia degli equivoci" di Shakespeare

regia di Tato Russo

1999

"Amleto" di Shakespeare

regia di Tato Russo

2000

"Café Chantant di Eduardo Scarpetta

regia di Tato Russo

2001

vince il premio Migliore Attrice "Naples in the world" per la sua partecipazione in "Café Chantant"

2002

"I promessi sposi" musical

regia di Tato Russo

2003 - 2004

"Il ritratto di Dorian Gray" musical

regia di Tato Russo

2005

“Troppi santi in paradiso” di Tato Russo
regia di Tato Russo

“Fantasticando” di Gianni Rodari

2006 - 2007

“So muorto e m’hanno fatto turnà a nascere” di Antonio Petito
regia di Livio Galassi

“Mille e una favola” di Franco Travaglio
regia di Livio Galassi

2007-2008

“Tre pecore viziose” di Eduardo Scarpetta
regia di Livio Galassi

2009

“Due dozzine di rose scarlatte” di Aldo De Benedetti
regia di Livio Galassi.

2010 – 2012

“Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello
regia di Tato Russo.

Lavoro o posizione ricoperti

Attrice – cantante - organizzatrice

Tipo di attività o settore

Spettacolo, teatro, moda e pubblicità

Capacità e competenze relazionali

Ascoltare in modo riflessivo
Percepire messaggi verbali e non verbali nella comunicazione
Rispettare tempi ascolto e comunicazione
Sviluppare la fantasia per affinare la ricerca espressiva
Sviluppare il linguaggio gestuale, prossemica cinestesico
Realizzare un avvicinamento della gestualità e dell’armonia
Riferire idee, concetti, emozioni e sensazioni con sicurezza, padronanza di linguaggio verbale e non verbale

Patente

B

Capacità e competenze personali

Organizzatrice di eventi e amministratrice delegata di ville private.

Madrelingua

Italiano

Altre lingua

Inglese, spagnolo

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Lingua

Lingua

		Comprensione		Parlato		Scritto	
		Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
1	buono		buono		buono		buono
2	buono		buono		buono		buono

|

|